

من دعوة قليل قدمت عليه فاعترضوا
بأنهم لا يرون منه هذا العمل إلى أن
كان مساء اليوم المذكور نحو الساعة ١١ بشت
إليه الضابطة بقوة كافية فاستمع عن تسليم
نفسه فأنذرت به الحكومة تأمر بأخذه جبراً
إذا صر على الامتناع وحينئذ سلم نفسه عشية
النهار وصار طامعاً معصوماً من القوة المذكورة
بين جباهه من الناس إلى دار الحكومة وسلم
لحل التوقيف . وبوم الأحد ٢٥ منه صباحاً
سافر مختفياً

التبديل العربي

يقول البعض: التبديل عار ويقول الآخرون:
هو شأن خطي الأخلاق . . . من هذه الأقوال لا
تزال سائدة في بلادنا الشرقية فمن يزري بالتبديل
ولا يعرف له مقاماً لا تالوا لآراء أحياء من المثاليين
الأسفة القوم الذين هم أحق بطلب المبررين منهم
بطلب المثاليين . . . ولهمي لأجيب من ذلك لكل
الشعوب القديمة ما عدا اليونان: كانت تنظر إلى
المثالي في أول نشأتها كإلى رجل ساطع الشرف
خيس النفس . وإذا أخذنا التاريخ نرى أن الرومان
توصلوا إلى درجة قصوى من احتقار المثاليين وكان
المثالي يفسر حقوقه المدنية ويصبح يصف السيد
بل كان يظن من قومه ويحرم حتى الانتخاب في
الاجتماعات العمومية ولا يجاسر رجل من الأشراف
أن يزوره أو أن يقبضه صاحب . . . أما اليونان فأنهم
بالعكس كانوا يمجسون كل الاحترام ويقتضون به
ويعلمون أن صاحب المال حتى أن الأثينيين لا
يؤدوا ثأية في انتداب أريستودور المثالي الشهير
سفيان لم يدي فيليبس ملك مقدونيا وأصاب ذلك
في أن التمثيل في بلاد اليونان قام برجال أحرار
من الأشراف القوم فقاموا بدمية للتبديل فأنه
الجنة في روايات أدبية تذبذبات الأخلاق وبت في
النفس روح الشهامة والوطنية أما في رومية فاجدا
أسافر القوم بتمثيل روايات عارية من كل الماني
السامية والأدب الطامع هنا فظهر لكل عين
بصحة أن هذا الاحتقار كان لشخص المثالي لا لثمة
الذي هو مثل بقية الفنون الشرفية فكما أن الأول قدور
زيد من عام يارب وقد دمر موم . . . صور حاذق
يحب أن الأول أيضاً قد دمر موم من مثل يفتخر به
أثريان . . . هذه أسباب الاحتقار التي زادت متسلطة
على عقول الناس عندنا فالتبديل في بلادنا ابتدأ به
أناس أسطوا من مقامه وأخذوه واسعة لرج بعض
درجات يسلبونها من الحاضرين أما في المرح أو
في خارج المرح :

الاشكالية

في ٣ - لكاتبنا

المرص الخالون في التفر

قصة اشكالية بالفلون من غير غيرك الالة

منذ عدة أيام زرت أحد الأصدقاء في منزله

فجمعت يومئذ أعضاء عائلته بان يجردوا من مباحث

الاصور المثاليين وفهمهم بأهم بخاص بدخلون

المازل بحسب اصلاص حفات الماء أو اسلاك الفلورن

وذلك في أوقات الشغل حين لا يكون في المنازل

غالباً إلا السيدات ولم لا شغل لهم إلا السرفه أو

التهب فاذا دخلوا منزلاً ولم يجدوا فيه رجلاً

يسلبون منه ما فعل اليو ايدهم من الاشياء القيمة

كالصوغات وغيرها وإذا عارضهم سيده قائل

بما رخصها بالصف والتهديد . . . ولم يجزوا صاحباً عائلته

في منزل في شارع توفيق باشا . . . واليوم اخبرنا احد

الوجهاء قصة من هذا النوع وذلك أن شخصين احدهما

إيطالي والاخر وطني كانا يظهر ذهاباً إلى منزل في

شارع ترست عند الساعة العاشرة صباحاً . . . ولم يكن

في المنزل إلا السيدات . . . واستاذنا بالداخل بحسب

انهما قايومان من قبل شركة الفلورن فوضع آلة جديدة

لفلورن ذلك المنزل فكان من الخبايا الشقوقية

من غير ضرب الجرس فالتفتان إلى الشرقة فاجتمعت

هذه الآلة الصغرة الحديثة المصنوعة كجهاز

الشترين وحينئذ لفتت غريب الاجراس التي ترجع

الناس ولا . . . السيدات . . . فأنزل ما بالداخل من

طية خاطر . . . فلما الباب سالاً عن أقرب الفرف

إلى غرفة الفلورن فقبل لها هذه أقرب الغرف إليها

ولكن تلك الغرفة لم توافقها وكانها بظنران ذات

الجنون وذات الشمال وكان الباب مفتوحاً وأمام الباب

عدة نعلات يشعلون بالاصلاح إلى البيت ولم يجر شخصان

عند الدخول إذ كانوا في أعي السبل فلما رأيا كثرة

الحركة هناك تحسباً بالهيلة فدخلوا غرفة المطبخ وبعد

المداولة وضع أحدهما قطعة تذك على الحائط موماً

ويصبح جماعاً عربياً لا تعلم فيه دروس إلا باللغة
العربية هذا هو امر يجب اجراءه في بادى . . .
الامر اذا كنا نود تقدماً عاجلاً . . . نعم أن ذلك
على الرجال ومن قبيل التفككة دعا السيدات فكلم
بالتفكير من غير أن تفكر الجرس وصار هو يتكلم
أيضاً إمامها ويصيح فظهر حينئذ أن تلك الالة
المختوية التي جاء بها ذلك الشخص لم تكن إلا
مصر ورفق اعينهم إلى نور فن يبي لهم روح
التقدم والتدين فكأنهم ما يقال عن تأخرهم في
العلوم والفكر وبأنهم بأنهم ليسوا أهلاً بأن ياملوا
نظير غيرهم من الشعوب المتقدمة وفيهم من الكتبة
والشعراء والفرع في بلاد لا يتأخرون فقد عند ما
تأتي الساعة المناسبة من تأليف روايات يكون
موضوعها عوائل اخوتهم "ومنها نزع كل هذه
الاشكالية القديمة المتسلطة على عقولهم فكانا يقدم
في الحفارة والندبة كما أصبح أهلاً لطلب كل حقوقي
من الذين يجروا عليها وأردناهم على أرجاعها له مثال
الشعب المثالي الذي نال حريته والظلمة أصبح
قادراً أن يقوم بسبب ما تسلطت منه هذه الكليات
القديمة "الخبرة والاخاء والمساواة" ولا اخال
عقلي البعوتان بعض طرفة في المستقبل عن البحث
في مسألة التبديل لكل التصببات الناشئة عن ظهور
الرواء السليمة على مرأينا مشهور روبرت أرويدا
وخصموا في هذه الأيام ترى حركة قوية بين اخوتنا
الذين لا احرار فأنه في رأي المرأة رجلها في مصاف
غيرها من بقية الشعوب والادل وطيد بان الدفاع
عن حقوقها يؤول إلى ما يذهب في المدينة وتقدم
البلاد أما الآن فإن اخوتنا المسيحيين والاسرائيليين
يتقدمون أن يبين مقادير حتى يأتي وقت يتطابق على
مراحمنا العربية

ولا ينبغي احد بانني أحرص على تبسيط هذا
التي بينة ما أتقدم من الفوائد في سنة الحفارة
والاحتقار مشاكل ودعاو نشأ بين المثاليين ومديري
المراسم كما تسبق من حدوث مثل ذلك في أوربا
فيكون هؤلاء الدعاوي من وراء ذلك منتم طائل
بل أن جل ما أتقدمه وتوقعه كل من مفر بالفكر
الجيله أن أرى انتشار التبديل الادبي فرب ورائي
تأثير حسن كبير على اخلاقنا وعاداتنا والله الموفق في
الصواب
لويس اسمر الحفي

عقدت المأمورية البلدية جلسة اجتماعها الاسبوعية
بعد ظهر اليوم ولم ترفع الجلسة إلا في الساعة ١١ وذلك
لأنه لم يتمكن من الوصول إلى قرايتها ومنذ كرام
تروفي رسالة قد

يجمع القوميون البلدي الاسكندرية في
يوم الاربعاء الواقع في ١١ الجاري اجتماعه الأول
بعد جلسة السيف فيبحث في الشؤون الكثيرة التي
يجدها مبرورة على اتخاذها
أما جانب فقريه بك مدير المجلس البلدي فلما
يصل بعد إلى القصر من اجازته الصيفية ويتفكر
وصرفه غداً وسيرود إلى مهامه وظيفته بعد غد
ضريبة القهاري العمومية
اتفق اصحاب القهاري العمومية بالتشبي في
الاسكندرية على وضع ضريبة على لب الطاولات في
علاهم وذلك لانهم رأوا أن الناس لا يهتمون
عليه فجلوا رسم الطاولات قشاً ضافاً في كل مرة على
الاصح ولما جرت الجلسة هذا في بيان : فريق يلب
للتسليم الخصة وفريق يلب بتمارساً وهذا كثير . . .
أما الأول فقد تذر من الضريبة الجديدة وعدا
"فوق العادة" وما الثاني فقبلوا وان لا يبدل
الكثير لا يلب بليل الليل . . . وكان من نتائج هذه
الضريبة أن يقول كثير من "الاصح" إلى
القهاري التي هي لب الطاولات فيها ما بها من غير رسوم
أما نحن فما كنا نود أن يضرب هذا الرسم على
لب الطاولات ولكننا نرى أن بل معدل هذا القس
عند التوسين والسورين فأننا نلاحظ أن بعض
الناس يصرفون سائت طولة وم في شغل شغل
بين "الشيشيش" والمالك

المهاجرة إلى القطار المصري
ولد إلى الذكر الاسكندري في هذا الاسبوع
عدد كبير من اليونانيين قادمين من بلاد الروماني
بعض حارات من هذا القبيل إلى الزيل والاسكندرية
ولا سيما في الماثل المفردة والتي ينهل طرق ابراهيم
وكنا ذكرنا سابقاً حادث من هذا القبيل حدث
في منزل في شارع توفيق باشا . . . واليوم اخبرنا احد
الوجهاء قصة من هذا النوع وذلك أن شخصين احدهما
إيطالي والاخر وطني كانا يظهر ذهاباً إلى منزل في
شارع ترست عند الساعة العاشرة صباحاً . . . ولم يكن

في المنزل إلا السيدات . . . واستاذنا بالداخل بحسب
انهما قايومان من قبل شركة الفلورن فوضع آلة جديدة
لفلورن ذلك المنزل فكان من الخبايا الشقوقية
من غير ضرب الجرس فالتفتان إلى الشرقة فاجتمعت
هذه الآلة الصغرة الحديثة المصنوعة كجهاز
الشترين وحينئذ لفتت غريب الاجراس التي ترجع
الناس ولا . . . السيدات . . . فأنزل ما بالداخل من
طية خاطر . . . فلما الباب سالاً عن أقرب الفرف

إلى غرفة الفلورن فقبل لها هذه أقرب الغرف إليها
ولكن تلك الغرفة لم توافقها وكانها بظنران ذات
الجنون وذات الشمال وكان الباب مفتوحاً وأمام الباب
عدة نعلات يشعلون بالاصلاح إلى البيت ولم يجر شخصان
عند الدخول إذ كانوا في أعي السبل فلما رأيا كثرة
الحركة هناك تحسباً بالهيلة فدخلوا غرفة المطبخ وبعد

جرائد

عودة الجنب

إلى العالي

بقوم القطار الحديدي الخاص في الساعة

السابعة ونصف من صباح غد من محطة

الاسكندرية مقللاً من الجنب العالي من

مصفيه إلى عاصمة أمارته وفي خدمة وكابه

نظار حركته فيقف هذا القطار في محطة

٤٠ دقيقة وفي محطة الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

٩ و٤٤ دقيقة وفي نها الساعة ١١ دقيقة

في مجلس شورى القوانين

الجلسة التاريخية - خمسة اقتراحات - حزب المحافظين -
حزب الاحرار النجاشيين - يد العال - اسرار لانتفى
المستقبل للاحرار

يسأنا احد اصدقائنا في كتاب : هل
اكفيت ما قلتم عن جلسة مجلس الشورى ؟
ورغم نحيبه إلا أني لم تكف باقلاً لا لا
تقل كل شيء . . . ولأن معرفته موجزة عما
قلناه . . . ولأن المجلس بعد حل جلسته هو غير
المجلس أثناء تلك الجلسة . . . ولأن ما فرجه به
بنته أوقع أعضائه في حيرة . . . ولأن حزب
الحفاظين برئاسة فخ بك بركات وطلبة بك
السعودي قد ظن نفسه مستتراً بابل الأجيل
ولكننا لا نفلن بعد ما اعطى الأعضاء القرام
مهلة شهر ليصرفوا ما لهم وما عليهم بل يعرفوا
ما يجب عليهم فلهذا لارضاء امهم وضائرتهم

بعد أن ثارت عاصفة الجدال في المجلس
بالحركة الباطنة باشا من ابقاء الحكومة لشرح
العربا على اصله بعد ان وعدت المجلس
بتحديده . . . وما أدى به ملوي باشا وبقائه
محمد بك عبد الغفار (وأنا نستذكر بكل قوت
كلامه من جش الاخلال) وقف فخ بك
بكرات يلقى خطبة ادخلت اصحابه
ورفاقه من قبل . . . لانهم اتفقوا على كل شيء
الا على تلك الخطبة التي لم يروها ولم يسموها
قبل القام بل انهم اتفقوا على كل شيء
ونكف فخ بك الذي اجتمع بهم في
نزل سعادته بمحمد باشا سليمان حتى منتصف
ليل . . . منهم إلا أن كان بك تلك الخطبة بعد
نفي الاجتماع بزملائه . . . وبعد ان اتفقوا على
تدقيقهم مع اولئك زملاء بالذين جعلوه في
الشورى اسانهم أو عضدهم أو سندهم
وأنا كان فخ بك قد قاماً ليوط به أو
بما عليه عليه عقيدته فأنما يشتر سعادة محمد
باشا سليمان الذي جره إلى تلك الجلسة سعادة
وكيله في رئاسة - حزب الامه شعراوي بك
جراً عتيقاً ولكنه ما سلم في الجلسة حتى ودع
بل مالنا ولهذا كله فانه اذا تناول الموضوع
بين يديه فانه لا يتوانه بوجهه . . . ولتقف هنياً
عند كلام سعادة طلبة باشا وعزت فخ بك وما
كل ما يعل يقال

قال طلبة باشا رداً على طلاب المجلس
النيابي : واي مطعم لا . . . وإلى جانب كل
موظف النكاري مصري منا اكر منصباً . . .
فالى جانب المستشار الوزير . . . وإلى جانب
الفتش المحافظ والدير . . . وإلى جانب مدني
الري الياسميندس الخ . . . وهذا القول على
طاهره قد يكون صحيحاً لو كانت لزم بسلطنته
والعدي حقوقه . . . ولو كانت للامة التي غول
حزب طلبة باشا بسلطنته كانه في ادارة شؤونها
ولا نكتم طلبة باشا ان الناس يقولون ان
طلبة باشا يرفض المناس النبائي او توسع سلطته
الشورى ليحاط على مركزه وهو مركز اعطاه
الامة الحكومة ليكرن رجلها في لا خفيها في
جواب سعادته على هذا الادعاء ؟ وكيف
يوافق بين خطبة لعلي اندي السيد اني
كان طلبة باشا يراس جلسنا وبين قوله بالمجلس
وإذا وجد له بمسلك محمد باشا سليمان وليس
الحزب مفكراً لأن مسلك شعراوي باشا ومحمد
بك عبد الغفار غيرهما من حزب الامة حكم
الذي ان دنياً عن يكرن ولكن انتم تذهبون
ما فيه خيراً والنتيجة ليست بيده فلي لا
الظرفي اليك عن الدائم للاشتغال الآن

بطل مجلس نيابي لم يقف عليه . . . اما تذكر
فتح قلبك عند لقاء هذه البارة عرب الحجاز
النهائين السلايين الذين يتبعون الآن بصفا
استور ويدي شيوخهم لثباته منهم في
مجلس البعثان اما قرأ اخبار ثورة ايران وما
تثيره تلك الثورة من البركان . . . اما رأى كل
امه من ام الارض تخم الان بالديته راو
تجاهد في سبيله الا الشك في بحر الغزل
والبحر في مصاب البيت . . . فلهذا بر بد ان يكون
المصريون كوله
اما رأى الدافع اليه اختلال الامن حتى
لا يفسر شخص في العجيرة على الخروج من داره
ليلاً . . . وقد بارت الارض بجلل الري وذهبت
الامول ضايعة بقلة الرقابة على الميزانية ولم يخط
تعليم خطوة واسعة ؟
فإذا كانت مصر لا تتحرك في مثل هذا
توقت لطلب الدستور ومشاركة حكومتها
بإدارة امورها وكل ما حولها فبما في هذا
السبل او يعمل له قتل ان مصر كالت لا
تتحرك بما حولها من المؤثرات ولكن مصر لا
ترضى ان تكون مينة بيط فتح الله بك لعمه
لا الحكومة رفضت طلب الجمعية العمومية
للمستور ورفض الانكيز ذلك . . . افلا يذكر
ان كل حكومة مستبدة هكذا تفعل استئثاراً
بالسلطة وان الدستور يؤخذ من الحاكم ولم
تطه حكومة من حكومات الارض . . . وان
تكرر طلبة فرض واجب على من يؤوب عن
الشعب الى ان يثاله او تعذره لانه لا يقر
بالطالب ؟ ؟
يتذرع فخ بك عن خلفه من زملائه بوجهه
لجنة منهم منوط به ادرس تعديل القانون
النظامي . . . وما أدى ان ذلك شيء . . . وهذا شيء
آخر فليس المطلوب من الحكومة الآن
التعديل بل المطلوب منه الموافقة على مبداء قضى
بتعديل القانون الوجود او باعطائه نازر جديد
يدفع فخ بك الاعتدال ولا يرى
ان احترام رفض الانكيز لاماني الامه بطلاناً
واضراً منهم . . . واحال الطلب لشرافاً في الاستانة
لا يريد الحاكم ؟ فاني الاعتدال من المرات ؟
يخشى فخ بك ان يقابل طلب المجلس
برفض . . . والرفض لا يدعي على طلب الحق
بل على المطلوب منه ذلك الحق . . . بل كيف
يخشى فخ بك ان يغير خاطره لا انكيز عليه ولا
من ادوال السكة الجديدة وشترى منزلي
لا او باسمه هناك . . . كانت سبياً . . . لماذا يقولون ؟
فاني مساه اول اسر وافكار المورين
فاني لفظه "ابداً" لا توجد في دافوس
السياسة فوزير نابليون الثالث كان يقول
ان الطليان لا يدخلون رومه "ابداً" وبعد
ايام من كلامه هذا دخلوا تلك العاصمة
وخلادستون كان يقول اننا لا نقيم في مصر
بدأ وم حتى الان مقبوع فيها ولا يريدون
لخرج منها الى ما شاء الله كما قال كرومر
فليس غرست يقول الان نا لا نعلي
للدستور لمر "ابداً" وابدأ . . . فاذن
عدا بكم الظروف او السياسة وليس لفتح الله
لك ان دنياً عن يكرن ولكن انتم تذهبون
ما فيه خيراً والنتيجة ليست بيده فلي لا
الظرفي اليك عن الدائم للاشتغال الآن

الذي رايته ليس عما يرضي منتخبه وان ظن
انه يرضي من يجب
وقد كانت نتيجة الجلسة عرض خمسة
مقترحات : الاول طلب المجلس النيابي والثاني
توسيع سلطة الهيأت النيابية والثالث قانون
٨٢ والارام تاجيل اليك والخامس
الدول عن الطلب فوافق عشرة على طلب
المجلس النيابي ووافق احد عشر على تأجيل
اليك . . . وسر طلب التأجيل . . . ان الذين اتفقوا
مع فخ بك بركات قبل الجلسة دعشوا
لغيره وتقدم بمحمد باشا سليمان في الجلسة فلم
يكن لديهم وسيلة للتفاهم معهم ولم تسع لهم
ضائراً بالانتياد لهم فظفروا بالتأجيل للتباحث
والتفاهم ومعرفة . . . من الانقلاب فأنزلوا بغيرتهم
وهم على وادي امهم وملاهم بالخير . . . فاذن الله
الاعتصاب على شركة القوام - ان خروج
١٣٠٠ عالماً من مصر وكاتب ومدبر وطامل
في جنة كبرية لراه اقراء لشركة كبرية
وحزب كبير من الامور الخطيرة بلا شك
ولا جدال فلهذا اظهرا اسفنا من حدوث
هذا الاعتصاب . . . ويا ان يتوسط العقلاء
ويستحي الامر بلا قبل ولا قال . . . ولكنه ظهر
لنا اليوم ان التوفيق بين الشركة والمورين
والعمال كاذ يكون مستحيلاً وان القضية
رغلت الى الحاكم وان الاولائها فيها تجاوزت
ادارة الجرم بدلة الى مراكز . . . صاحب السياسة
واحدث ذكرى علاقات القصور له مصطفى
الماكل وما ورنه عنه لارزب من المبادئ
وللمداهبات وما ورنه عنه حضرة شقيقه على بك
كل من هذين الزوجين ومن الرسائل السياسية
فها اجند عزوف فريد بك في حصر لخدمة
في دائرة "عالي وصاحب عمل" ومها اجند
مضرات اخوتنا المورين في كتمان الامرار
فان لهم دور عينا تتفرق المحب والمظنون
مصرحاً للاحله فلماذا يزداد اسفنا لحدوث
الاعتصاب . . . لا من طلاب السكون ولاخذ
بالحاضر والنظر الى الاتي "وما فات فدمت"
بدا الاعتصاب بالة الشركة اخبرنا
من خدمة القوام معاون الادارة غانم اندي
بجيرة الاستفهام والصحيح انه غاب عن الادارة
وتذهب الى الاسكندرية وعند ما سألوه عن
سبب غيابه اجاب انه كان مريضاً . . . وكان
قد اتصل بالمورين والعمال ان الشركة وضعت
بروغراماً لاقتصاد ١٥٠٠ جنيهاً من اجور العمال
وان قصدها عزل جميع المستخدمين القدماء
لانهم كلهم منتفرون على من بك كمال اندي
لم يكن على اتفاق مع المؤسسات ورئيس
الحزب وسيامته من قبل مقره الى اوربا
ووكبه لاوتوبيل ليلاً من ميدان الازهار
اسم اوراني الرحوم اخيه . . . ومن بعد سفره
يخشى فخ بك ان يغير خاطره لا انكيز عليه ولا
من ادوال السكة الجديدة وشترى منزلي
لا او باسمه هناك . . . كانت سبياً . . . لماذا يقولون ؟
فاني مساه اول اسر وافكار المورين
فاني لفظه "ابداً" لا توجد في دافوس
السياسة فوزير نابليون الثالث كان يقول
ان الطليان لا يدخلون رومه "ابداً" وبعد
ايام من كلامه هذا دخلوا تلك العاصمة
وخلادستون كان يقول اننا لا نقيم في مصر
بدأ وم حتى الان مقبوع فيها ولا يريدون
لخرج منها الى ما شاء الله كما قال كرومر
فليس غرست يقول الان نا لا نعلي
للدستور لمر "ابداً" وابدأ . . . فاذن
عدا بكم الظروف او السياسة وليس لفتح الله
لك ان دنياً عن يكرن ولكن انتم تذهبون
ما فيه خيراً والنتيجة ليست بيده فلي لا
الظرفي اليك عن الدائم للاشتغال الآن



اضارم امامي کا پيغمبر العسكري امام

يجلس اتداب وبسد الجدال دهي السيد
 افندي علي فاجاب انه متضامن مع زملائه
 لا يتأثرون عن مطالبهم ثم دهي عمر
 افندي فاجاب الجواب ذاته ولم يستطع فريد
 بك اتنامهم فخرجوا وخرج معهم جميع الرجال
 ليلاً وفي الصباح حضر ٢٠ طالباً من مدرسة
 الحقوق للتطلع بالسير الى اياك بين المحررون
 وحضر ٤٠ طالباً نصف الجريدة ولكنهم
 وجدوا صادق الحرف مذنب بقرص المكنة

الكريمة مفزوداً من مكانه فابلق الامر القاضي
الامور المستعجلة وارسل انذار لجميع العمال
والمحررين وعددهم نحو ١٣٠ عاملاً . وفي
صباح اليوم حضر القاضي للتحقيق
وزارة فرقي من اخواننا المحررين فيسقطوا
الاشكرام وفيهنا منهم ان هناك سهو قد تم
كبير كان من السهل ازالته ولكن سوء
الفهم تجاوز العمال الى اصحاب الشركة وتجاوز
اصحاب الشركة الى غيرهم حتى تهددوا لي بك
انه يحضر على تعطيل المرأة لاصدار حريدة

باسمه - ولما كلفنا ان نقول لليهود ما
 نفرض به على اليرم جزءا مما اتصل بنا ولدت
 نفرد الى ذلك
 وقد اراد اعاني افندي السيد التوسط فل
 يطلع وانما لا تمالك عن العطف على اخواننا
 الطغرى فنفهم روح الجريفة والجريفة انزعت
 من ارواحهم ولكن لا ذنب لهم ولا
 ذنب للشركة كما بان بالذنب لوسطاء السوء
 والملام

شهر نوفمبر
والفلاح
حل شهر نوفمبر وهو شهر الثغالب وفي
اليوم الخامس عشر منه تحل فوايد الدون
لأصايبها وفي يوم هذا الشهر يشوق الفلاح
إلى معرفة ماء تكون عليه أسرار القطن وما
يتكون عليه محصوله، تنظروا ما تنشره الصحف
والشركات بشأنها لأن الفلاح من أول
حلول السنة إلى آخرها يجب من البنوك
مطلات التجار كل حاجته من ملابسه وشمس

في المائل والشرب وهذا كله على مبادئها
ومن القليل من الشقاء والضيق
ومن القليل المتراكم عليه ولما رأيت أن
أكتب ما عرفت من آراء كبار الزارعين في
البحث والتدقيق فأقول
اجتمعت بجماعة من مرأة العقيلة وهم
من أكبر مزروعها ولهم تمام بأحوال القطن
وولدت فينا الحديث في شأن الزراعة في هذا
العلم فاستجبت من آرائهم أن يحصل هذا

الاطلاق الحسية الجارية وفي الاطلاق الترسطة
يقصص النصف وما قبل بخلاف ذلك فهو
تغير صحيح واما سطره حتى هذا المقدار الا ما
صاحبه من تقدير الجوزة الثانية التدوة والظا
لنوني وانشاء البرودة وكان المظنون ان
تكون الاسمار مرتفعة ثموض الفلاح ماخره
في المصول فغاب غلنا وعبط السعر هبوطا
رغما وبالحال الذي من يشري ومن عادة
تفلاح مضطر بطبيعة الحال الى البيع في هذا

مجد تاجر ايشاني ولا محمولاً بيه القوم
سداد ما هو مطلوب منه وخبروصاً صفار
زارهين الذين استاجروا القدان بسم ١٨٠٠
رش ولم يجزوا منه زيادة عن قطار بن غمما
٧٣ قرشاً فمن اين بسددون الباقي ولم لا

اطلبوا سبائير

محكمة المنظورة الابتدائية الخليفة
مكتب الاوقاف البنكاسي بالمنصورة
انه في يوم السبت ٧ رجب سنة ١٣٠٨. الساعة
عشرة اربعي صباحاً جاحية في الامديد (دولية)
بمصر المذكور في بيع بناراد الباني بن بق
بمصر في الساعة ١٢ من المثلثات الا في بيام
بمنصورة. فتمت بمصر المحضر المبرم في تاريخ ١٢
كانون سنة ١٢٠٨ بمصر المحضر وباص لوليس
على :-
اولاً حصول الدان في ترفيش السكان في
الثلاثة اذنة باحاجة في الامديد داليت
في حصول القطن السكان في لبنان راحة
مصر ليربط بالاحية المذكورة
ثانياً حصول الاداء السكان في لبنان
وثانياً في ليربط بالاحية المذكورة
وعلى البيع جاري في على طلب المذكور محمد
الذي السكان في الاملاك ومن راحة الحكومة
الحالية وبمصر لوليس، بن داليت، وبمصر له محلاً
تقاراً بالمنصورة مكتب الاوقاف البنكاسي
هذا
محمد البريدي بن ذي الاملاك ومن راحة
الحكومة المحلية وبمصر لوليس في الامديد داليت
بمنصورة في ٣ رجب سنة ١٣٠٨
من طالب البيع
الاوقاف البنكاسي
٢٤٣٠٦

المشورة بمجودتها في القطر المصري والخارج والبل المذكور في القاهرة بشارع المداين بملك مظلوم باننا

[illegible]